

**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO
PAULO FACULDADE DE FILOSOFIA,
COMUNICAÇÃO, LETRAS E ARTES**

LUCCA ANDREOLI FRESQUI CORREIA MENEZES

Memorial Descritivo

A “CULTURA” RED PILL E SUAS IMPLICAÇÕES

São
Paulo
Dezembro
2024

A “CULTURA” RED PILL E SUAS IMPLICAÇÕES

Memorial Acadêmico referente ao processo de elaboração e produção do podcast "A 'cultura' red pill e suas implicações", apresentado ao Curso de Jornalismo da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, como requisito para obtenção do grau de Bacharel em Jornalismo, sob orientação do professor Valdir Mengardo.

São
Paulo
Dezem
bro
2024

AGRADECIMENTOS

À minha família, que muito me apoiou e tornou minha formação algo possível, minha mais profunda gratidão. Não estaria aqui sem vocês. Obrigado, mãe, que sempre esteve presente em minha vida e sempre me apoiou. Obrigado, pai, por sempre por meus pés no chão e me orientar com todo seu “metodismo”. Obrigado, Rê, minha irmã, por me fazer me inscrever no vestibular de verão da PUC em 2020, e por toda força que sempre me deu e por ajudar na produção do meu TCC. E à minha irmãzinha, muito obrigado por estar presente e por sua ajuda indireta. Fez muita diferença.

Meus mais sinceros agradecimentos a meus amigos que me ajudaram neste meu projeto. Ricardo e Giovanna. Vocês não só me ajudaram com as gravações, mas tornaram o processo muito mais divertido.

A todos os meus colegas, muito obrigado por esses quatro anos. Tornaram tudo mais fácil e memorável. Um agradecimento especial à meus amigos do “Grupo Rádio”, Gabriel Lourenço, João Pedro Lindolfo, João Victor Tiusso e Lucas Rossi.

Agradeço a todos os meus professores ao longo desses quatro anos. Aprendi muito com vocês e levarei esse aprendizado para o resto da minha vida.

E por último, muito obrigado professor Valdir por me orientar pacientemente quando o caos parecia ter tomado conta do projeto.

RESUMO

O presente memorial apresenta o processo criativo e de produção do podcast “*A ‘Cultura’ Red Pill e Suas Implicações*”, uma análise aprofundada sobre as origens, disseminação e consequências desse fenômeno. O projeto busca compreender como essa ideologia, surgida em comunidades online, impacta a sociedade contemporânea, especialmente em questões relacionadas à masculinidade, relações de gênero e representações midiáticas.

Desenvolvido em 2024 como Trabalho de Conclusão de Curso no curso de Jornalismo, o podcast foi elaborado por meio de entrevistas com diferentes perfis: um adepto do movimento, uma psicóloga, uma feminista e uma estudiosa do cinema. Cada entrevistado trouxe uma perspectiva única e essencial para a discussão, ampliando a compreensão sobre seus ideais e efeitos sobre o

comportamento social e individual.

Palavras-chave: red pill, patriarcado, machismo, feminismo, cultura, cinema

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO

O Trabalho de Conclusão de Curso “A 'Cultura' Red Pill e Suas Implicações” foi originalmente concebido como um documentário audiovisual. Entretanto, devido a desafios técnicos com o material de vídeo e restrições de tempo para a edição, o projeto foi reconfigurado como um podcast, preservando sua profundidade investigativa e narrativa.

Com cerca de 16 minutos de duração, o podcast se divide em seis capítulos que conduzem o ouvinte por uma jornada reflexiva sobre o red pill e suas implicações na sociedade contemporânea.

No primeiro capítulo, o tema é introduzido, contextualizando a origem dessa "cultura" e sua crescente relevância no cenário atual. Através de uma linguagem clara e acessível, o podcast apresenta os conceitos básicos e a importância de se debruçar sobre essa temática.

O segundo capítulo aprofunda a compreensão do red pill, explorando seus fundamentos teóricos e práticos. Para isso, o podcast conta com entrevistas com um adepto do movimento e uma psicóloga especializada em questões de gênero e masculinidade. Essa dupla perspectiva permite ao ouvinte ter contato com diferentes visões sobre o tema, enriquecendo a análise.

No terceiro capítulo, as implicações sociais dessa ideologia são minuciosamente analisadas. As entrevistas com um red pill e uma feminista trazem à tona os impactos dessa cultura em diversos âmbitos da sociedade, como relações interpessoais, dinâmicas de poder e construção de identidades.

O quarto capítulo se concentra nas dinâmicas dos relacionamentos pessoais e nas consequências da adoção da mentalidade red pill. Com base em depoimentos de um adepto e de uma psicóloga, o podcast explora como essa ideologia pode afetar a forma como homens e mulheres se relacionam, bem como as consequências para a saúde mental e emocional.

No quinto capítulo, a relação entre o red pill e o cinema é investigada. Através de entrevistas com um red pill e uma professora de cinema, o podcast analisa como determinadas obras cinematográficas são utilizadas para reforçar os ideais do movimento e construir narrativas que legitimam suas premissas.

Por fim, o sexto capítulo conclui o podcast, conectando os principais pontos abordados nos capítulos anteriores e oferecendo uma visão mais abrangente sobre o red pill. O podcast reflete sobre os impactos dessa "cultura" na sociedade contemporânea, destacando a necessidade de um diálogo mais profundo e construtivo sobre masculinidade, relações de gênero e questões sociais mais amplas.

Ao combinar jornalismo investigativo com análises críticas, o podcast "A 'Cultura' Red Pill e Suas Implicações" se configura como uma ferramenta importante para a compreensão desse fenômeno e para a promoção de um debate mais informado e engajado sobre os desafios enfrentados pela sociedade contemporânea.

- **OBJETIVOS**

- **Objetivo Geral**

Este podcast tem como objetivo explorar a "cultura" red pill, um movimento controverso que vem ganhando espaço nas redes sociais e em debates públicos. Além de desvendar um tema pouco conhecido e muitas vezes mal compreendido, busca promover uma análise crítica sobre suas origens, ideais e impactos sociais.

Assim como questões globais costumam ser simplificadas, o fenômeno muitas vezes é visto de forma unilateral, ignorando suas nuances e contradições. Este podcast procura trazer um recorte específico sobre a masculinidade, as relações

de gênero e o papel da mídia, oferecendo diferentes perspectivas sobre o tema. Ao conectar pontos de vista variados, o projeto pretende estimular a reflexão e o diálogo em torno das implicações dessa ideologia na sociedade contemporânea.

- **Objetivos Específicos**

- Explorar o tema da "cultura" red pill e suas implicações sociais
- Analisar as origens, disseminação e impactos do movimento red pill
- Promover a reflexão
- Exercitar práticas do jornalismo de narrativa sonora
- Exercitar práticas de entrevistas e apresentar diferentes perspectivas

- **JUSTIFICATIVA**

Durante a pandemia, como a maior parte das interações eram on-line, muitas pessoas que não tinham muito o costume de usar redes sociais criaram esse hábito. Foi o caso de um amigo meu, que criou contas em diversas redes e começou a usar todas muito intensamente. Passou a publicar “*memes*” com muita regularidade, e entre esses *memes* havia diversas cenas e referências à filmes, que muito me chamaram à atenção.

Sempre me interessei por cinema, e o hábito de fazer e ver análises de filmes e personagens era um exercício constante. Ao ver postagens enaltecendo personagens moralmente questionáveis, fiquei intrigado. Me lembro de ficar chocado ao ver um “meme” do filme “*Psicopata Americano*”, tratando “Patrick Bateman”, o protagonista do filme, como uma figura admirável e uma referência a ser seguida - uma vez que o filme é justamente sobre o quão problemático ele é.

O por quê pessoas se identificavam com personagens como esse era uma questão que não saía da minha cabeça. Pouco tempo depois, conversando com uma prima sobre isso, me recomendou um episódio do podcast “*Enquadrando*” onde analisavam o filme “*Psicopata Americano*” e tocavam nessas questões que tanto me interessavam. Ouvi o podcast e soube que este seria meu TCC.

A jornada de criação deste podcast foi uma experiência enriquecedora tanto pessoal

quanto profissional. Ao mergulhar no universo da cultura redpill, tive a oportunidade de aprender, questionar e expandir meus horizontes. Acredito que este projeto, além de ser um produto jornalístico de qualidade, é um convite ao público a refletir sobre os desafios e as oportunidades que a sociedade contemporânea nos apresenta. Ao compartilhar diferentes perspectivas, busquei contribuir para um debate mais informado e consciente.

- **METODOLOGIA**

- **Pauta**

A cultura redpill é um tema desafiador e polêmico que exige uma análise profunda e crítica. Ao investigar esse fenômeno, busquei desvendar os mecanismos que o sustentam e suas implicações na sociedade contemporânea. Acredito que este podcast é uma ferramenta para promover um debate mais informado e consciente sobre questões de gênero, poder e identidade.

- **Apuração**

Após definir o tema e decidir pela produção do podcast, iniciei a apuração buscando fontes relevantes e entrevistas significativas. Realizei uma pesquisa minuciosa para entender as nuances do movimento red pill e identificar quais perspectivas deveriam compor a narrativa. Optei por priorizar a pluralidade de vozes, assegurando uma abordagem abrangente e reflexiva.

Desde o começo, ficou evidente que este projeto não seria apenas um trabalho técnico, mas também uma oportunidade para vivenciar o tema de maneira imersiva. Minha intenção era superar uma análise superficial, buscando compreender de perto as ideias, motivações e implicações sociais ligadas à cultura red pill. As entrevistas não foram tratadas como meros depoimentos, mas como diálogos que ajudaram a moldar a estrutura e a essência do podcast. Entre os entrevistados, o participante red pill emergiu como um dos principais personagens da narrativa. Sua disposição em compartilhar suas experiências e visões foi crucial para entender o ponto de vista interno do movimento, ao mesmo tempo que abriu espaço para questionamentos e contrapontos essenciais à construção do projeto. A escolha de incluir essa pluralidade de vozes conferiu ao

podcast profundidade e relevância, permitindo uma análise mais rica e instigante do tema.

- **Entrevistas**

Durante esta jornada, entrevistei quatro pessoas que trouxeram perspectivas distintas e complementares sobre a "cultura" red pill. O primeiro foi Luiz Antônio Gomes Barboza, um adepto do movimento, que compartilhou sua experiência e visão sobre os valores e implicações do red pill. Sua entrevista foi essencial para compreender o ponto de vista interno do movimento e trazer autenticidade à narrativa.

A psicóloga Letícia Andrade contribuiu com uma análise técnica e sensível, explorando os impactos psicológicos da ideologia red pill em seus adeptos e na sociedade. Já a ativista feminista Patrícia Mamede trouxe um contraponto necessário, discutindo as relações entre o movimento e o feminismo, bem como os efeitos dessa ideologia sobre as mulheres e as dinâmicas de gênero.

Por fim, a professora de cinema Jane de Almeida analisou a influência do red pill na interpretação de personagens e narrativas cinematográficas, destacando como a mídia é usada como ferramenta de validação para certas ideias dentro do movimento.

- **Roteiro**

O roteiro do podcast foi estruturado em seis capítulos principais, buscando explorar a "cultura" red pill e suas implicações a partir de diferentes perspectivas. Como citado na introdução, os capítulos foram organizados para abordar temas como a definição do movimento, suas implicações na sociedade, os impactos nos relacionamentos e sua representação no cinema. A estrutura foi pensada para oferecer uma narrativa fluida e dinâmica, evitando uma abordagem linear e previsível.

Cada capítulo traz entrevistas cuidadosamente selecionadas, criando um diálogo entre os entrevistados e os temas tratados. Essa escolha narrativa permitiu que o podcast não apenas informasse, mas também estimulasse reflexões profundas, apresentando o redpill como um fenômeno multifacetado e repleto de nuances, indo além de uma simples análise ou crítica ao movimento.

- **Edição**

A edição foi, sem dúvida, a parte mais cansativa do processo. Apesar de o podcast ter apenas 16 minutos de duração, precisei lidar com uma quantidade significativa de material bruto, resultado das entrevistas e pesquisas realizadas. A tarefa de selecionar os trechos certos e construir uma narrativa coesa exigiu bastante atenção. Quanto mais conteúdo você tem, mais difícil é encontrar um fio condutor que conecte tudo em uma única história.

Comecei a edição na segunda-feira passada e finalizei hoje, embora não tenha trabalhado no projeto todos os dias. Sexta, sábado e domingo foram pausas necessárias para descansar e repensar algumas decisões. Para trazer dinamismo e personalidade ao podcast, optei por incluir diálogos icônicos de *Matrix* para separar os capítulos, criando uma ponte criativa com a ideia central de “escolher a pílula vermelha”. Além disso, selecionei uma música específica para cada entrevistado, de forma a refletir suas perspectivas e enriquecer a atmosfera de cada parte do programa.

A finalização dos offs foi a última etapa do processo. Gravei e editei cuidadosamente os textos de ligação entre os capítulos, garantindo que eles complementassem a narrativa de forma fluida e envolvente. Essa atenção aos detalhes foi crucial para alcançar o tom desejado e assegurar que a mensagem do podcast fosse transmitida com clareza e impacto.

- **DESAFIOS**

Um dos maiores desafios que enfrentei durante este projeto foi o tempo. Por conta do estágio, atrasei consideravelmente o cronograma inicial e precisei

realizar quase todo o trabalho em um único mês. Esse ritmo intenso acabou impactando algumas escolhas, como a decisão de trocar o formato original de documentário para podcast, o que, embora necessário, exigiu reestruturação e adaptação rápida para manter a qualidade do projeto.

Outro ponto crítico foi a escolha da narrativa final. Após reunir tantas informações e perspectivas, determinar quais temas e relatos seriam abordados no podcast foi uma tarefa difícil.

Por fim, o intenso esforço de edição em um prazo curto também foi um obstáculo considerável. A finalização dos offs, e o ajuste de áudio foram etapas meticulosas que exigiram concentração e criatividade sob pressão. Apesar disso, acredito que o processo, embora desafiador, foi essencial para moldar o produto. Cada dificuldade enfrentada trouxe aprendizado e contribuiu para o amadurecimento do podcast.

V. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

O que vi e ouvi de um red pill ensinando como ser um 'homem de valor' - Veja mais em https://tab.uol.com.br/noticias/redacao/2024/04/13/o-que-vi-e-ouvi-de-um-red-pill-ensinando-como-ser-um-homem-de-valor.htm?utm_source=twitter&utm_medium=social-media&utm_campaign=noticias&utm_content=geral&cmpid=copiaecola - Acesso em 26/11/24

Red Pill: especialista explica o que é movimento que incentiva machismo e preocupa sociedade – <https://harpersbazaar.uol.com.br/estilo-de-vida/red-pill-especialista-explica-o-que-e-movimento-que-incentiva-machismo-e-preocupa-sociedade/> - Acesso em 26/11/24

Movimento Red Pill revela a face cruel e reacionária do machismo nas redes
Leia mais em: <https://veja.abril.com.br/comportamento/movimento-red-pill-revela-a-face-cruel-e-reacionaria-do-machismo> - Acesso em 26/11/24

Como coaches da 'redpill' atraem adeptos na esteira da crise da masculinidade
<https://www.bbc.com/portuguese/articles/c2v1y49yp6vo> - Acesso em 26/11/24

Entenda o que é 'red pill' e história de coach acusado de misoginia, que foi rejeitado por mulher em reality
<https://oglobo.globo.com/brasil/noticia/2023/02/entenda-o-que-e-red-pill-e->

[historia-de-coach-acusado-de-misoginia-que-foi-rejeitado-por-mulher-de-50-anos.ghtml](#) - Acesso em 26/11/24

Movimento red pill expõe misoginia nas redes sociais

<https://www.dw.com/pt-br/movimento-red-pill-exp%C3%B5e-misoginia-e-machismo-nas-redes-sociais/a-64985973> - Acesso em 26/11/24

'Red pill': Como diretora de 'Matrix' rebateu Weintraub e Elon Musk por uso do termo

<https://oglobo.globo.com/blogs/blog-do-acervo/post/2023/03/red-pill-como-diretora-de-matrix-rebateu-weintraub-e-elon-musk-por-uso-do-termo.ghtml> - Acesso em 26/11/24

Red Pill vira munição para misoginia: o que a pílula significava em Matrix?... - Veja mais em <https://www.uol.com.br/splash/noticias/2023/03/01/red-pill-misoginia-significado-matrix.htm?cmpid=copiaecola> - Acesso em 26/11/24

Como o movimento misógeno "redpill" deturpa conceitos do filme "Matrix"

<https://revistagalileu.globo.com/sociedade/noticia/2023/03/como-o-movimento-misogino-redpill-deturpa-conceitos-do-filme-matrix.ghtml> - Acesso em 26/11/24

'Calvo do Campari': saiba o que é red pill

https://www.em.com.br/app/noticia/nacional/2023/03/15/interna_nacional,1466910/calvo-do-campari-saiba-o-que-e-red-pill.shtml#google_vignette - Acesso em 26/11/24

Enq. 058 – Psicopata Americano e a Estúpida “Cultura” Red Pill

<https://open.spotify.com/episode/7cdpSVZWtMvALKkSoeidC1?si=S5se8QGjSZ6Wqwy7Ug6ciQ> - Acesso em 26/11/24

MGTOW, Red Pill, Incel, Sigma, Alfa: o que significam esses termos?

https://www.terra.com.br/nos/mgtow-red-pill-incelel-sigma-alfa-o-que-significam-esses-termos,54f26d36b87e9beb8599f756abe6370748f0erwp.html?utm_source=clipboard - Acesso em 26/11/24

Red pill, MGTOW e emoji de vinho: quem são os homens sigma

<https://www1.folha.uol.com.br/blogs/hashtag/2023/02/homens-sigma-tendencia-no-tiktok-espalham-misoginia-na-rede.shtml> - Acesso em 26/11/24

Redpill, Incel, MGTOW: entenda o que acontece em grupos masculinos que pregam ódio às mulheres

<https://g1.globo.com/podcast/o-assunto/noticia/2023/03/03/redpill-incelel-mgtow-entenda-o-que-acontece-em-grupos-masculinos-que-pregam-odio-as-mulheres.ghtml> - Acesso em 26/11/24